

PROGRAMMAZIONE AMBITI DI INTERESSE Cubs Junior club 5

La metodologia usata è improntata alla centralità del bambino e alla sua partecipazione attiva attraverso strategie idonee (flipclass, jigsaw, lapbook, debate, cooperative learning, problem solving, peer education, circle time, CNV di Rosenberg, circle time, brainstorming, documentazione fotografica e iconica; importanza delle pannellature)

Ambito umanistico (Italiano – inglese – storia – geografia – arte – filosofia)

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentando. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo; comprendere consegne, istruzioni e messaggi trasmessi dai media. • Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato. • Avere la consapevolezza della correttezza di ciò che si comprende. • Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione rispettando il proprio turno. | CONOSCE: <ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento di espressione per raccontare; • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.); • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.); • il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; • le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; • gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); • l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> • impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce adattandole ai vari generi letterari. • Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo. | CONOSCE: <ul style="list-style-type: none"> • la varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari; • le abilità tecniche di lettura; • le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappi e schemi, prendere appunti...). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | <ul style="list-style-type: none"> • argomentativi e poetici; • le attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia; • le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni). |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e organizzarle al fine di pianificare lo svolgimento di un testo di vario genere. • Compiere azioni di rielaborazione di testi. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | <p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare; • la pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); • le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; • la punteggiatura; • il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • i connettivi; • le regole ortografiche. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima,) predicato, soggetto. • Conoscere e saper applicare le convenzioni ortografiche. | <p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento in continua evoluzione; • il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue; • le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute. • le convenzioni ortografiche; • le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); • i modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva; • il rapporto tra morfologia della parola e significato; • la sintassi (soggetto, predicato, espansioni); • l'uso del dizionario; • la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; • l'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali. |
|--|---|---|

STORIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. - Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà. - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rilevare tracce storiche presenti nel territorio. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linea del tempo. - Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti. - Lettura delle fonti storiche. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Elaborare in testi orali gli argomenti studiati</p> | |
|---|--|--|

GEOGRAFIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le principali regioni climatiche, i continenti e gli oceani. <p>Paesaggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. - Elementi di orientamento. -Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. -Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). |

| | | |
|------------|--|--|
| antropico. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | |
|------------|--|--|

AMBITO SCIENTIFICO (MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA)

MATEMATICA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica dei numeri e dei sistemi di scrittura (in particolare i numeri romani). • Eseguire operazioni tra numeri naturali e razionali. • Conoscere e operare con i numeri interi relativi riconoscendone anche i possibili utilizzi a livello pratico. • Riconoscere e utilizzare le possibili scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale). • Utilizzare strategie per il calcolo mentale. | <ul style="list-style-type: none"> • Simbologia • Sistemi numerici • Numeri interi e numeri decimali: confronto, ordinamento, valore posizionale, scomposizione, ricomposizione. • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali, le relative proprietà. • Frazioni. • Percentuale. • Multipli divisori e numeri primi. • Espressioni aritmetiche. • Potenze. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; determinare misure. - Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. | SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in contesti diversi, denominare, disegnare e costruire le principali figure geometriche. • Riconoscere e realizzare semplici trasformazioni geometriche. • Determinare e calcolare perimetri e aree di figure piane. • Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali adeguate. • Operare con misure e costi. | Enti geometrici fondamentali <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle figure geometriche piane. • Scomposizione e ricomposizione di figure geometriche. • Concetto e calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio, poligoni regolari) • Circonferenza e cerchio. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • Unità di misura di lunghezza, superficie e angoli. • Equivalenze tra le diverse unità di misura. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni • Raccogliere, elaborare, interpretare, confrontare dati anche desunti da statistiche ufficiali. • Analizzare situazioni di incertezza e razionalizzarle per quanto possibile utilizzando strumenti di tipo | Classificazioni, rappresentazioni, tabelle e diagrammi <ul style="list-style-type: none"> - Connettivi logici: non, e, o. - Indagini statistiche: classificazione, confronto e rappresentazioni grafiche attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. - Lettura e interpretazione di grafici - Media aritmetica, moda e mediana. |

| | | |
|---|--|--|
| | probabilistico. | <ul style="list-style-type: none"> - Eventi certi, impossibili e probabili. - Misure di capacità, peso/massa, tempo e sistema monetario |
| <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole. | <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica). • Riconoscere i dati utili, inutili, superflui e mancanti. • Scegliere la strategia risolutiva. • Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate. • Esporre il procedimento seguito. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di dati e richieste. • Risoluzione con: le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali. • La rappresentazione del procedimento risolutivo con diagrammi. • La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. • Peso netto, lordo, tara. • La compravendita • Costo unitario, costo totale • Sconto e interesse. |

SCIENZA E TECNOLOGIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità. - Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici (volume) e fisici (calore, temperature) per la misura e la manipolazione dei materiali. - Classificazioni, seriazioni. - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. - Fenomeni fisici e chimici. - Energia. - Ecosistemi e loro organizzazione. - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. - Fenomeni atmosferici. |

| | | |
|------------------------|--|--|
| all'uso delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. L'uomo i viventi e l'ambiente - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | |
|------------------------|--|--|

TECNOLOGIA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo e le caratteristiche dei materiali. - Utilizzare le più comuni tecnologie (oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano). - Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rappresentazioni grafiche dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere la funzione principale, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Uso del righello, del goniometro, della squadra e del compasso per disegnare figure o semplici oggetti. - Componenti del computer e loro funzione. |

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">- Smontare semplici oggetti e meccanismi.- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.- Cercare, selezionare e scaricare sul computer informazioni. | |
|--|---|--|

ARTE – MUSICA – SCIENZE MOTORIE

La “consapevolezza ed espressione culturale” è competenza che riguarda “l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, le arti visive e il movimento per il potenziamento del benessere fisico e psichico dell’uomo”.

La **MUSICA**, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l’acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l’interazione fra culture diverse.

La disciplina **ARTE E IMMAGINE** ha la finalità di sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico

Le **SCIENZE MOTORIE** promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

Si prevede un progetto che si sviluppa nell'arco dei cinque anni e che ha lo scopo di, in relazione alle potenzialità e al talento di ogni bambino nei diversi campi espressivi, motori ed artistici, che gli sono congeniali, di permettere l'evoluzione della persona

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PROCESSO EDUCATIVO

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PROCESSO EDUCATIVO

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PROCESSO EDUCATIVO

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.